



La Gran Canaria Big Band lleva el Jazz al Teatro Guiniguada en los conciertos en familia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA

- “Sammy, una vida dentro del jazz”, un espectáculo encargo de los conciertos escolares de la OFGC en torno al mítico Sammy Nestico, recibirá el estreno absoluto el viernes 20 de mayo en el Teatro Guiniguada las 17.00 h
- La Gran Canaria Big Band será dirigida por Chano Gil, con dirección de escena de Luis O’Malley y la actuación de Alberto San Luis
- El repertorio incluye composiciones del propio Sammy Nestico, Bart Howard, Joe Garland, George Gershwin y Glenn Miller
- Taller para familias “Los juegos que escuchan” previo al concierto en la Casa de Colón a las 16.00 h
- Entradas a 5 euros a la venta online y en el Teatro Guiniguada

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 2022.- El mundo del Jazz visto a través de la figura de uno de sus grandes creadores, el legendario Sammy Nestico, centra el contenido de “Sammy, una vida dentro del jazz”, espectáculo que recibirá su estreno absoluto dentro de la temporada de conciertos escolares y en familia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA, que celebran 29 años acercando la música a niños y jóvenes de toda la isla de Gran Canaria. La función podrá disfrutarse el viernes 20 de mayo en el Teatro Guiniguada las 17.00 h.

Será protagonista de este concierto la Gran Canaria Big Band que dirige Chano Gil, con dirección de escena de Luis O’Malley y la participación del actor Alberto San Luis.

“Sammy, una vida dentro del jazz” nos propone un acercamiento al fascinante mundo del Jazz recuperando la figura del mítico compositor norteamericano Sammy Nestico, uno de los más influyentes creadores de este estilo musical y con el soporte musical que mejor caracteriza a su música, a cargo de la Gran Canaria Big Band, una de las formaciones más importantes de España. El espectáculo contará con el fondo musical de célebres composiciones de Sammy Nestico, Bart Howard, Joe Garland, George Gershwin y Glenn Miller.

El espectáculo, encargo de los conciertos escolares de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, cuenta con producción de la Fundación OFGC y la Gran Canaria Big Band.

SINOPSIS

Mediados de los años 30 en Pittsburgh. Un chico duerme agitado encima de un colchón desvencijado. Los sonidos confusos de un saxo, un piano, una guitarra o una batería lo retuercen hasta que despierta. Sudoroso registra en los vinilos de sus padres. Saca uno y le quita el polvo; de repente, una música invade cada forma de su cuerpo y todo cambia para siempre.

Glenn Miller Band suena.

Sammy Nestico podría tener 12 o 13 años en ese momento. Pero realmente nació ahí, en aquel instante en que el Jazz se apoderó de él.

Poco a poco vamos descubriendo cómo la lucha por ser lo que quiere, por ser músico y dejar una huella fue su gran caballo de batalla, uno que galopó teniendo como mejores armas la música, la amistad y el amor.

Coincidió una época convulsa, guerras mundiales, depresiones económicas, Vietnam, Guerra Fría... Pero siempre tenía una nota puesta en el momento justo del pentagrama de su vida. Por este nuestro Sammy nos contará cómo para sobrevivir a tanto se apoyó en la música.

Sammy, una vida dentro del Jazz es una historia narrada por su propio protagonista. Una historia que no solo se centrará en una parte de la historia del ser humano, sino que ahondará en un estilo, el Jazz, tan propio y genuino, donde cada elemento de la banda es vital para salir adelante.

REPERTORIO

Ya Gotta Try - S. Nestico / Moonlight Serenade - G. Miller / Switch In Time - S. Nestico / Fun Time - S. Nestico / The Blues Machine - S. Nestico / It's Oh, So Nice - S. Nestico / Basie Straight Ahead - S. Nestico / Fly Me To The Moon - B. Howard / In The Mood - J. Garland / Hay Burner - S. Nestico / Fascinating Rhythm - G. Gershwin / I've Got You Under My Skin - C. Porter / Celebration - S. Nestico

Previamente a la función familiar del 20 de mayo, el concierto habrá sido disfrutado en sesiones de Conciertos Escolares el miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de mayo en la Teatro Guiniguada, en doble función a las 10.00 y 11.30 h.

Venta de entradas

Las entradas están a la venta al precio de 5 euros en los canales de venta online de elteatroguiniguada.com y ofgrancanaria.com, y en la taquilla del Teatro Guiniguada de martes a viernes de 11.00 a 13.00 h. y una hora antes del comienzo del espectáculo.

De acuerdo con la normativa vigente, el uso de mascarilla no es obligatorio y el aforo en sala es del 100%. No obstante se recomienda el uso responsable de la mascarilla.

Taller “Los juegos que escuchan”

El concierto estará precedido por el taller "Los Juegos que escuchan" a las 16.00 h. en la Casa de Colón. El Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, con la colaboración y coordinación de Marién González, Cristina Quintana y Elena de la Rosa, realiza estos talleres familiares con el objetivo de ofrecer al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes. Es una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia, compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje.

BIOGRAFÍAS

GRAN CANARIA BIG BAND

La Gran Canaria Big Band se ha convertido en una de las formaciones más importantes de España. Desde 1997, año de su creación, no ha parado de producir proyectos, nuevos repertorios, conciertos escolares, giras, trabajos discográficos... que superan los más de 75 proyectos de nueva creación para Big Band. Esto hace que esta formación sea una de las más importantes de España. Asimismo, se ha logrado conectar con artistas de talla internacional que han ubicado a la formación a la altura de las más prestigiosas formaciones. Kurt Elling, Paquito D´Rivera, New York Voices, Perico Sambeat, Sole Giménez, Jamie Davies, Deborah Carter, Braulio, Cristina Ramos,... son algunos de los artistas que han participado junto con la Gran Canaria Big Band en algunos de sus proyectos.

La internacionalización de la Gran Canaria Big Band se materializa con sus participaciones en el Festival Internacional de Música de Cancún (México) y la televisión noruega. En estos países es donde la dimensión internacional de este grupo alcanza niveles nunca antes logrados y donde se da a conocer más allá del territorio nacional.

Avalan a la Gran Canaria Big Band cinco trabajos discográficos de gran calidad, uno de ellos editados en el sello americano Summit Records que ha hecho que la formación se adentre en el mercado norteamericano, cuna del jazz a nivel mundial.

Este proyecto musical ha tenido una trascendencia social muy importante, pues se ha logrado atraer a un numeroso público aunando repertorios y estilos de música en sonido Big Band. Esto ha contribuido a promover el sonido Big Band, junto con otros estilos musicales y la creación de autor. Esta alianza hace que todos los conciertos y actividades que la Gran Canaria Big Band realiza lleguen a un amplio espectro de público.

CHANO GIL director musical

El trompetista y profesor del Conservatorio Superior de Música de Canarias, Chano Gil, es el fundador de este grupo. Chano ha sido impulsor de este movimiento musical llegando a conseguir que la Gran Canaria Big Band esté considerada como una de las más importantes de nuestro país.

Gil, nacido en Firgas en 1972 (Gran Canaria), posee una carrera fulgurante que le ha llevado a recorrer el mundo entero con prestigiosas agrupaciones y como solista. Ha realizado más de 50 grabaciones discográficas. Es doctor por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y está considerado como uno de los trompetistas más versátiles de su generación, abarcando desde la música antigua hasta el más profundo Jazz.

LUIS O'MALLEY director de escena

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria. Es titulado en arte dramático en la Escuela de Actores de Canarias, centro superior autorizado. Ha trabajado como actor para compañías como 2Rc Teatro, Compañía de Repertorio o Clapso Producciones. Se ha formado en dirección con Rafael Rodríguez y José Luis Massó y ha dirigido montajes como *La quinta pared*, *El regreso de Demofonte*, *La caricia perdida* (Victoria Oramas), *A la deriva*, *Líder* (Paco Sánchez), *Se busca Juan Rana* (Maykol Hernández), *Michelle; una comedia muy seria* o *Tesla/Edison* (QY Bazo).

Desde 2016 imparte los talleres de iniciación a la escritura de Canarias Escribe Teatro, proyecto del que es actualmente coordinador. En dramaturgia se ha formado con autores de la talla de José Ramón Fernández, Ignacio Amestoy, QY Bazo, Irma Correa, Eva Redondo, Yolanda Pallín o Itziar Pascual. Y hasta la fecha compañías como Ángulo Producciones, Profetas de Mueble bar, o 2Rc Teatro han representando varios textos de su autoría, en los que destaca *Michelle; una comedia muy seria*, *Los Niños del XXI* y *El Regreso de Demofonte* y las adaptaciones de *Don Juan Tenorio*, *Romeo y Julieta*, *La vida es sueño*, *El galán fantasma* y *La boba para los otros*. En la actualidad da clases de Espacio Escénico y Dramaturgia en la Escuela de Actores de Canarias.

ALBERTO SAN LUIS actor

Actor y cantante canario. Empezó su formación en la Escuela de Actores de Canarias pero terminó en Madrid, donde se formó en la escuela Interactivo Actores. Allí formó parte de la compañía Acciones Imaginarias con la saga infantil de *Las Aventuras de*

Carlota, y con la compañía Teatreves, haciendo, entre otras, *La Importancia de llamarse Ernesto*, ganando el primer premio en el festival de La Antigua Mina de Madrid. En Las Palmas de Gran Canaria ha trabajado con la compañía 2rc en las *Lecturas Dramatizadas* de Canarias Escribe Teatro y formó parte del elenco de *La Fábrica de los Deseos*, espectáculo musical de las últimas navidades con gran éxito en Telde. También es tenor en el Coro de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

El pasado año participó en varios musicales familiares, como *La ópera de El Cascanueces*, *La Bestia* y *Los Monstruitos Una familia de lo más normal*.

Sobre la Fundación DISA

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social, económico, cultural, deportivo, medioambiental, científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

Más información: www.facebook.com/fundaciondisa y www.fundaciondisa.org

La Fundación OFGC forma parte de ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales).

ofgrancanaria.com

Más información:

José Sánchez

610737511